

فَكِثَالُوَ عَبِهِ الْأَرْنَيْنَ لِيَسْتَمِعُونَ الْقُولُ فِيكِيدَ فَيُورُ الْحُلِيدَ لَهُ وَالْفَالُ فَيَكُم ميرے أن بندوں كونوش خرى مُنادوجو بات مُن كر بهتركى بيروى كرتے بين

مقالات مرضيه

المُعْرُونَ بِهُ

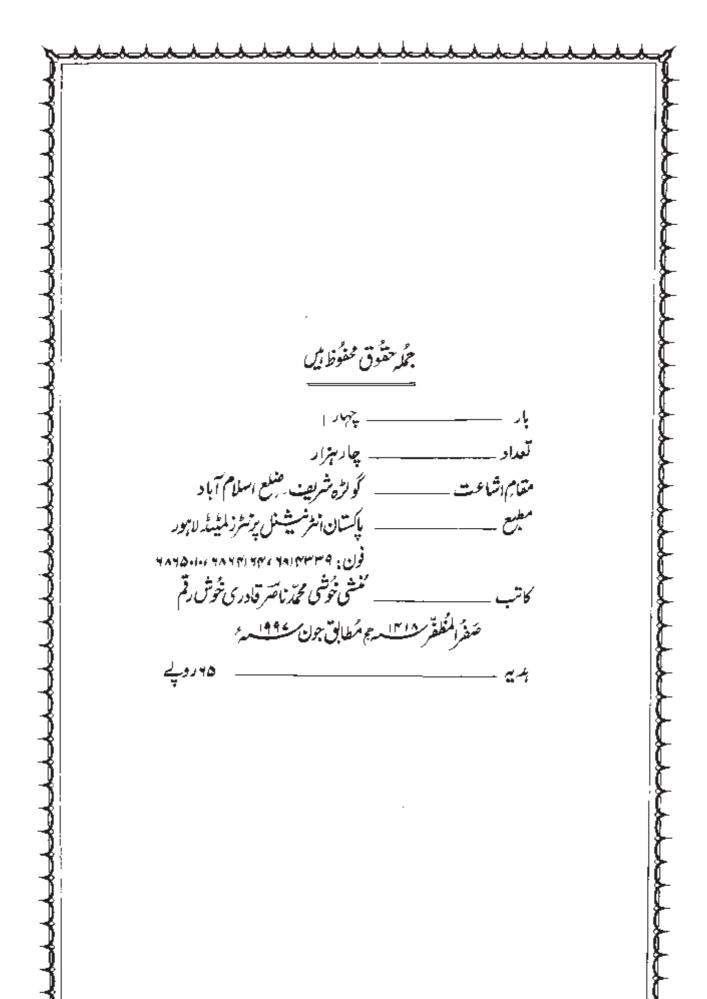
ماعوطات رائم

يعنى صنوعالم آبانى عادب لأنانى بيدناه مولانا قبلة عالم خواجيم سيرم بيرم بهرملى شيادة صناقد س بيرة حسنى گيلانى كيليفوطام بارم

> بايئاً ت بيرغيلام محي الدين شاه صاقدس سرة حضر سير بيرغيلام محي الدين شاه صاقد س سرة

> > بالفتحام

جنات بيرغلام بن لدين وصا وسيد بيرشاه عبال من خصب منظلة هُمَالهُ فَيَّالُهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ الم مناتب بيرغلام بن لدين وصا وسيد بيرشاه عبال من المعان منظلة هُمَالُهُ أَنْ



أورادا و وَكُمْ مَعْلَه بعِدر وَيت بِهِ وَكُولَ مَهِدِ مِهِ مِ اُوراس طرح كَى دَكِياتُنال اِس بِيتَا بدبين بإن بقار على النفل مِطلقاً شان نبوت كه منا في ہے۔ پس محضرت اسٹین سے کیکٹٹوکٹ و مشہور کی بنار برخطاً فی الوحی لازم نہیں آتی ۔ بلکہ خطافی الاجتماد مینی تبھیری کومین مجسا یا وراس میں کوئی مناقشہ نہیں ۔ برخلاف نزعم مخالف کے کہ اس جو کورت میں خواب بغیر بن خطام تصوّر ہوتی ہے جو بوجد از وم خطافی الوحی نامکن ہے ۔ انہتی ۔ خطافی الرّ دیا تبلیم کرنے سے خطافی الوحی لازم آتی ہے جو نام کون ہے ۔ ولادید مکن الفضاء فی الوجی ۔ مترجم ،

ملفوظ ١٠٥

ایک و ن فیموس انتخاب می منتخاب المناسدة الفاصدة من المنت المناسدة المناصدة من المنتخاب و ن فیموس انتخاب المنتخاب المنتخا

ملفوظ - ١٣٥

ایک دِن دربار تربون بین آپ نے فقوات کی سے مقد مقد رہے ذیل تھائی بیان فرمائے آ اولیا مالندگی ایک جماحت ب حرب وقت جا بین اپنا بدل دمثان عورت کی بین اپنا بدل دمثان ہوتی ہے اور و یکھنے والا اُسے اصل ہی جھتا ہے ۔ اُوراکسی تصورت کی بین کا ہر و کا اُسے اصل ہی جھتا ہے ۔ اُوراکسی تص کا بدل کہیں کا ہر و والا اُسے اصل ہی جھتا ہے ۔ اُوراکسی تص کا بدل کہیں کا ہر و الا اُسے اصل ہی جھتا ہے ۔ اُوراکسی تص کا بدل کہیں کا ہر و الا اُسے اصل ہی جھتا ہے ۔ اُوراکسی تص را درا بدال کی تعداد مات ہے نماس سے اِنے خرب ہے ہوں کی اُور بیاتُ اِنے اور ابدال کی تعداد مات ہے نماس سے زائد ہوتے ہیں ذکم اُور بیاتُ ابدال مات آ قابیم کے اقطاب ہوتے ہیں مصاحب اُقلیم اول صفرت الباہی ملیدالسلام کے قدم پر بیج مصرت اُور سے مقدم ہونے کی مصنوت اُور سے معلیا اسلام کے قدم پر بیج مصنوت اُور سے معلیا اسلام کے قدم پر بیج مصنوت اُور سے مصنوب اُور محضرت اور سے علیہ السلام کے قدم پر بیج مصنوب اُور محضرت اور سے علیہ السلام کے قدم پر بیج مصنوب اُور محضرت اور سے مصنوب اُور سے مصنوب اُور محضرت اور سے مصنوب اُور سے مصنوب اُور محضرت اور سے مصنوب اُور سے مصن

ا بہت کے مدرد بربارہ بین نداست کے الکی میں ابدال کہتے ہیں اُور نقباً بروج افلاک کے مدرد پربارہ بین نداس سے دامکہ ہونے ایک کے میں اُور نقباً بروج افلاک کے مدرد پربارہ بین نداس سے دامکہ ہونے ہیں ناکور کی تاثیرات اُور نواس سے باخر ہوتا ہے ہو اس برج اس برج میں نزول بذیر ہوتے ہیں اُور اُن نقب کو علی عطا کیا جاتا ہے اُور وُہ نفوس میں پویٹ پدوخیا نے وافکاراُ وراس می سوئیس کی اُن اُور کو بھی عطا کیا جاتا ہے اُور وُہ نفوس میں پویٹ پدوخیا نے ہیں اُور اِن نقب کو البیس کے اُن اُن دو کو بھی جانتے ہیں بی کوالیس کے اُن اُن دو کو بھی جانے ہیں بی کوالیس کے اُن اُن دو کو بھی جانتے ہیں بی کوالیس کے اُن اُن دو کو بھی جانے ہیں بی کوالیس کے اُن اُن دو کو بھی جانے ہیں بی کوالیس کے اُن اُن دو کو بھی جانے ہیں بی کوالیس کے اُن اُن دو کو بھی جانے ہیں بی کوالیس کے اُن اُن دو کو بھی جانے ہیں بی کوالیس کے اُن اُن دو کو بھی جانے ہیں بی کوالیس کے اُن اُن دو کو بھی جانے ہیں بی کوالیس کے اُن اُن دو کو بھی جانے ہیں بی کو اُن میں میں بی کو بھی جانے ہیں بی کو اُن میں کو بھی جانے ہیں بی کو بھی جانے ہیں بی کو بھی جانے ہیں کو بھی جانے ہیں کو بھی جانے ہیں بی کو بھی جانے ہیں بی کو بھی جانے ہیں بی کو بھی جانے ہیں کو بھی جانے ہیں بی کو بھی جانے ہیں بی کو بھی جانے ہیں بی کو بھی جانے ہیں ہونے کو بھی جانے ہیں بی کو بھی جانے ہیں بی جانوں کی جانوں کی جانوں کو بھی جانوں کی جانوں کی جانوں کو بھی جانوں کو بھی جانوں کی جانوں کو بھی جانوں کی جانوں کو بھی جانوں کو بھی جانوں کو بھی جانوں کو بھی جانوں کی جانوں کی جانوں کو بھی جانوں کو بھی جانوں کی جانوں کو بھی جانوں کی جانوں کی جانوں کو بھی جانوں کی جانوں کو بھی جانوں کو بھی جانوں کو بھی جانوں کو بھی جانوں کی جانوں کو بھی جانوں کو بھی جانوں کو بھی جانوں کو بھی جانوں کی جانوں کی جانوں کی جانوں کی جانوں کی جانوں کی جانوں کو بھی جانوں کی ج

تُورِ بِي نِهِينِ مِانْيَا أوروُ ومبعيداً وشِعَى كو اُس كَفِيمَتْ مِن قدم سے حان جاتے ہیں -انتور بھی نہیں جانیا اور وُ ومبعیداً وشِعَی کو اُس کے ششسِ قدم سے حان جاتے ہیں -

اُورگاہے رَجِينِ آوا س کتے ہیں۔اُوروُ وعد دیمی جالین ہیں۔ نراس سے زائد ہوتے ہیں ندکم رَجِینُون کہلانے کی دِجَیمیہ ہی ہے کہ وُرہ ماہ رجب ہیں اپنے مقام پر قائم ہوتے ہی اُور باقی سال گشت کرتے رہتے ہیں جب ماہ رجب آیا ہے تو ان پر سپلے وز آسا جاری بوج پرستطا اُور غالب آیا ہے کہ اُنگلی بلانے کی طاقت بھی نہیں رہتی۔ دُوسرے روز پر بوجو کسی قدر کم ہواہ ہے۔اُور تسیرے روز بالکل اُرّجا تا ہے۔اُوران پر تمام ماہ رجب ہیں کشف وار د ہو تا ہے جو بعض کی صُورت ہیں تمام سال باقی رہتا ہے۔

باعل ارجابا ہے۔ اوران جیمام ماہ درب یں سف ورد وہ ہے جہس و درت یں سام ماں بی رہا ہے۔ یشخ اکٹر فرات ہیں کہ نیں اُن میں سے ایک کو طاجیں کا کشف تمام سال باقی رمبا تھا اُوراُس پر رواض کا حال کشف ہو اتھا اِقْیال اُس کو خازیر کی عُورت میں نفرآتے تھے ۔اگر اُن میں سے کوئی اُن کے سامنے برصد قِ دِل تورکر ما تو وُہ اِنسانی صُورت میں نظر آنے مگساً اُور اگر صرف زبان سے مجموع ٹی تورکر ہاتو وُ وخنز دریمی کی تھی رہتا ۔اُوریہ اُستنجس کو تباد تیا کہ تیراتور کا دعولے مجموعات ۔

ملفوظ ١٠٥٠

> ایک دِن حافظ تشیازی کاشعر ذیل زبان دُرفشاں سے سُناگیا ۔ بؤد کہ یار نہ بُرس پر زراہِ عُلِق کریم کہ از سوال مُولیم و از جواب خجل اُمید ہے کہ یاد ازراہِ عِلِق لریمانہ پرسسس ہمیں کہ یہ کی کا اُس کے وال سے مِکُول جِنْ کَا وَلیْنے وَاسْتِ مُنْزنڈ

ملفوظ۔ ۵۵

ایک دو زجد نماز مغرب جمره مُرادکین جها حضورانور باته رون افروز بوتے نفے حالت جذب اَور شوق میں گرید وگذارسے متنوی شریعین کے اشعار و بیل آئی اربی کر بارک سے شنے کئے جوطالبان جی کے افادہ کے لیے درج ہیں۔ لیکن جو کیفیت دیکئے اور کا اسے نیو کی اضافہ تحریمیں لانی نامجل ہے کیونکر حضورا قدش گا ہے نیتو تی تمام جر فرماتے تھے۔ اُور گاہے بندوتی الا کلام اشعاد برخت تھے اُور گاہے جذبات میں موم جو جاتے تھے۔ اِس واقعہ کے شاہد جال بادرم منشی عبد الجبار صاحب وغیرہ ہیں۔ استعمال دو جو ایک سے خدا در ذائشس آمد ہم دسول ہے کو اور سے بیر کو جب کر لیا تو گوئے نے قبول سے ہم خدا در ذائشس آمد ہم دسول ہیں کو ایس کے گوئے تو گوئے ایک کو نواجہ سے میں و دیباجے تو دونوں گر کہا ہے کہ درا